

Ушел через ночь пограничный наряд,
 Легла тишина на границу,
 И только тебе, первогодок-солдат,
 Сегодняшней ночью не спится.
 Быть может, припомнил село где ты рос,
 Да сибирские крепкие ветры.
 Видно, с детства ты рос
 Среди белых берез,
 Потому и глаза твои светлы.

Вдали над рекою клубится туман,
 Ползет по сосновым вершинам.
 Возьми-ка солдат, свой певучий баян,
 Сыграй что-нибудь для души нам.
 Сыграй нам о том, как под песню колес
 Загрустил ты, расставшись с девчонкой,
 Как недавно ты рос
 Среди белых берез
 На родной, на сибирской сторонке.

Тревожные тени на том берегу,
 Луна смотрит в окна украдкой.
 Но наши сердца, как всегда, начеку,
 Оружие в полном порядке.
 Так спой нам, товарищ, про солнечный плес,
 Спой о дружбе солдатской, о жизни,
 Спой о том, как ты рос
 Среди белых берез,
 Как ты служишь любимой Отчизне.

ПО ПЛОЩАДИ ИДУТ ПОЛКИ

Слова В. МАЛКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *f*

The musical score is for a piano introduction in 4/4 time. It features a treble and bass clef. The treble clef part has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. There are dynamic markings like 'f' and 'M' (mezzo-forte). The word 'нар' is written vertically on the left side of the score.

Мужские голоса. Один

mf

Дав - но о - кон - чи - лась вой - на, и от - гре -

This section shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a bass clef, featuring a melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in 4/4 time, with a treble and bass clef. It includes dynamic markings like 'mf' and 'f'. The lyrics are: 'Дав - но о - кон - чи - лась вой - на, и от - гре -'.

..мел са лют По - бе - ды, и мы с то - бо - ю ста - ри -

-на, у - же не ю - но - ши, а де - ды. Те..

Все

-перь, по - жа - луй, не прой - дешь все - го, что прой - де - но ко -

-гда - то, в стро - ю дру - га - я мо - ло - дежь, дру - ги - е

Б

Для повторения

бра - вы - е сол - да - ты.

Для окончания

//_ка - ты. По пло - ща - ди и - дут пол - ки, эх, са - лю - та

слы - шат - ся рас - ка - ты.

Давно окончилась война,
И отгремел салют Победы,
И мы с тобою, старина,
Уже не юноши, а деды.

Теперь, пожалуй, не пройдешь
Всего, что пройдено когда-то.
В строю другая молодежь,
Другие brave солдаты.

Давно окончилась война,
Но в нашем сердце не забыты
Героев павших имена,
Что навсегда с Победой слиты.

И тем, товарищ, мы горды,
Что завершили подвиг ратный,
Что мы в суровый час беды
Солдаты были, как солдаты.

Давно окончилась война,
Другое время у штурвала,
Но не тускнеют ордена
Ни рядовых, ни генералов.

Глядят с трибун фронтовики,
Как четко держат строй солдаты.
По площади идут полки,
Салюта слышатся раскаты.

ЗОРЬКА ВЕЧЕРНЯЯ

Слова В. БОКОВА

Умеренно

C.
Зорь - ка ве - чер - ня - я, ноч - ка ве - сен - ня - я,
A.

звон - ко по - ют над ре - кой со - ло - выи. Ра - дост - но ды - шит - ся,

го - дос твой слы - шит - ся, ви - дят - ся яс - ны - е о - чи тво - и.